



Eidgenössischer Jodlerverband  
www.ejv.ch

# **Dirigentenausbildung der Unterverbände des eidg. Jodlerverbands**



## Übersicht

## Dirigentenausbildung der Unterverbände des eidgenössischen Jodlerverbands

---

Datum 29. September 2021

1	Dirigentenausbildung Jodeln .....	3
1.1	Ziel und Zweck .....	3
1.2	Voraussetzungen .....	3
1.3	Kursinhalt .....	3
1.4	Kursdauer .....	3
1.5	Planung .....	3
1.6	Kursmaterial .....	4
1.7	Kurskosten .....	4



# 1 Dirigentenausbildung Jodeln

## 1.1 Ziel und Zweck

- Am Ende der Dirigentenausbildung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, einen Chor zu übernehmen und diesen zu leiten.
- Es wird erwartet, dass die Teilnehmer zu diesem Zeitpunkt bereit sind, einen Chor zu übernehmen.
- Schweizweit werden die Dirigenten nach den gleichen Vorgaben ausgebildet

## 1.2 Voraussetzungen

Abgeschlossener Notenlesekurs oder gleichwertige Ausbildung in den musikalischen Grundlagen. Sicheres, einstimmiges Klavierspiel, gute Gesangkenntnisse.

## 1.3 Kursinhalt

- Allgemeine Musiktheorie und Gehörschulung
- Stimmbildung
- Jodeln / Jodeltechnik
- Dirigieren
- Chorleitung
- Sozialkompetenz
- Praktikumsvorbereitung
- Naturjodel

## 1.4 Kursdauer

- 24 Kurstage à 7 Lektionen (plus 3 Tage Vorkurs)
- zwei Praktika (insgesamt 16 Proben)
- Verteilt über 2 ½ Jahre

## 1.5 Planung

- Mai/Juni Infoabend
- September bis Oktober Vorkurs (3 Kurstage) 2 Tage Musiktheorie / ein Tag Rhythmik.
- November/Dezember Aufnahmeprüfung
- Januar Kursstart

**Für die Zulassung des Dirigentenkurses braucht es einen Notendurchschnitt von 5.0!**



### Kursablauf

1. Teil (Theorie/Gehörbildung)	Januar bis Mai
Vorbereitung zum 1. Praktikum	August bis November
1. Praktikum	Dezember bis Januar
2. Teil (Praktische Dirigierarbeit)	Februar bis Juni
2. Praktikum	August bis November
Abschlussprüfung	November/Dezember
Abschlussfeier	2. Samstag im Dezember

**Die Detailplanung mit allen Terminen liegt bereits am Infoabend vor!**

### Beginn Dirigentenkurse Teil 1

ZSJV/NWSJV	2022 / 2024
NOSJV	2023 / 2025
BKJV/WSJV	2024 / 2026

## 1.6 **Kursmaterial**

Für den Dirigentenkurs wird folgendes Kursmaterial benötigt:

### Vorkurs

■ Arbeitsbuch *Falls nicht schon vorhanden durch den Notenlesekurs!	Fr. 30.00
■ Ear-Master	Fr. 10.00
■ E-Learning-Kurs Vorkurs (Modul 1)	Fr. 40.00

### Dirigentenkurs (Modul Theorie/Gehörbildung, Praktischer Teil 1 + 2)

■ E-Learning-Kurs Modul 2 und 3 (gültig 2 Jahre)	Fr. 60.00
■ Buch «Jodel Theorie & Praxis» (N.Räss/F.Wigger)	Fr. 70.00

## 1.7 **Kurskosten (exkl. Kursmaterial)**

■ <i>Vorkurs &amp; Eintrittstest</i> (ganzer Vorkurs Fr. 200.00 oder einzelne Kurstage à Fr. 70.00/Tag)	Fr. 200.00*
■ <i>Modul Theorie / Gehörbildung</i>	Fr. 300.00
■ <i>Praktischer Teil 1</i>	Fr. 300.00
■ <i>Praktischer Teil 2</i>	Fr. 300.00

Wer aus terminlichen Gründen einen anderen Prüfungstermin beansprucht bezahlt einen Zuschlag von Fr. 50.-

**Die nichtgedeckten Kurskosten gehen zu Lasten der Verbände**



## Die meistgestellten Fragen:

Frage: Ich spiele gut Akkordeon, muss ich trotzdem Klavier lernen?

Antwort: Nein auf keinen Fall. Es braucht ein sicheres Spiel auf einem Harmonieinstrument.

Frage: Muss ich jodeln können?

Antwort: Nein, auch Bass-Sänger können den Dirigentenkurs absolvieren. Jodeln ist keine Voraussetzung, jedoch eine fundierte Kenntnis des Jodelgesanges.

Frage: Ich leite schon einen Chor, muss ich das 1. Praktikum auch absolvieren?

Antwort: Sollte jemand bereits aktiv einen Chor leiten besteht nach Absprache mit der Kursleitung die Möglichkeit, anstelle vom Praktikum 1 sechs Hospitationen bei anderen Chören/Dirigenten zu absolvieren.

Frage: Ich leite einen Chor, kann ich das Praktikum auch bei meinem eigenen Chor absolvieren.

Antwort: Ja das ist möglich. An jeder Probe muss aber eine ausgewiesene Fachperson (Jodel-Dirigent, Juror) dabei sein.

Frage: Ich spiele sehr gut Klavier und habe eine fundierte musikalische Grundausbildung. Brauche ich den Vorkurs?

Antwort: Nein in diesem Falle empfehlen wir direkt an die Aufnahmeprüfung zu kommen.

Frage: Was passiert, wenn ich den Kurs aus beruflichen oder gesundheitlichen Gründen unterbrechen muss?

Antwort: Da jedes Jahr in einem anderen Verband zur gleichen Zeit ein Kurs startet, kann der Kurs nach einem jährigen Unterbruch im anderen Verband weitergeführt werden.

Frage: Wird eine 100-prozentige Anwesenheit an den jeweiligen Kurstagen erwartet?

Antwort: Im 1. Teil (Theorie) wird dies nicht erwartet. Wichtig ist, dass man die Prüfung am Ende besteht. Nach dem Theorieteil bis zum Ende des Kurses sind nur **4 Halbtage oder 2 ganze Tage Absenz** erlaubt.

Frage: Wann sind die Kurskosten zu entrichten?

Antwort: Die Kurskosten werden nach Beginn des Moduls viermal in Rechnung gestellt.

Frage: Ich spiele gut Klarinette, muss ich trotzdem Klavier lernen?

Antwort: Es ist zwingend, ein harmonisches Instrument zu spielen. Mit einer Klarinette können nur einstimmige Melodien gespielt werden und keine Dreiklänge. Deshalb muss trotzdem Klavier gelernt werden.