



Um bei Textlösungen die volle Punktzahl zu erreichen, müssen die fett geschriebenen Wörter in der Lösung enthalten sein.

Notenlehre ☹

1. Was bewirkt ein Kreuz?

2 / 2

Das Kreuz versetzt die Note, vor der es steht, um einen **Halbtonschritt** nach **oben**.

2. Was bewirkt ein Be?

2 / 2

Das Be versetzt die Note, vor der es steht, um einen **Halbtonschritt** nach **unten**.

3. Notiere die Notennamen mit Oktavenbezeichnung.

9 / 9

C'' as Ais' H'' Des''' H' Fes'' C' D''

4. Markiere die Halbtonschritte mit einer Spitze.

5 / 5

5. Markiere die Ganztonschritte mit einer Klammer.

5 / 5



6. Notiere die D Dur-Tonleiter mit Notennamen, Spitzen für Halbtonschritte und Klammern für Ganztonschritte.

4 / 4

D' E' Fis' G' A' H' Cis'' D''

7. Notiere die F Dur-Tonleiter mit Notennamen, Spitzen für Halbtonschritte und Klammern für Ganztonschritte.

4 / 4

F' G' A' B' C'' D'' E'' F''

8. Notiere die B Dur-Tonleiter mit Notennamen, Spitzen für Halbtonschritte und Klammern für Ganztonschritte.

4 / 4

B' C'' D'' Es'' F'' G'' A'' B''

9. Notiere die A Dur-Tonleiter mit Notennamen, Spitzen für Halbtonschritte und Klammern für Ganztonschritte.

4 / 4

A' H' Cis'' D'' E'' Fis'' Gis'' A''

10. Notiere zu den Noten die enharmonische Verwechslung und alle Notennamen.

8 / 8

Gis' As' B' Ais' Des' Cis' Eis' F'



Rhythmik (🎵)

11. Was bewirkt ein Punkt nach einer Note oder Pause?

2 / 2

Der Punkt **verlängert** die Note oder Pause, nach der er steht, **um die Hälfte**.

12. Notiere die Pulsschläge 1, 2, 3, 4 unter die entsprechenden Noten.

3 / 3

13. Notiere die Rhythmus-Sprache.

4 / 4

14. Definiere die Taktarten und notiere sie nach dem Violinschlüssel.

4 / 4



15. Ergänze die Takte mit Pausen.

7 / 7



16. Notiere die beiden 3/4-Takte als 6/8-Takte mit der korrekten Gruppierung.

4 / 4



**Notation 1 – Notenlehre, Rhythmik und Dynamik**

Benenne die Zeichen und erkläre nach Möglichkeit ihre Bedeutung.

15 / 15

Notenlehre

1. **Violinschlüssel**, G-Schlüssel
2. **Vorzeichen Fis**, G Dur
3. **Versetzungszeichen**, gilt nur für den Takt
4. **Auflösungszeichen**, gilt nur für den Takt

Rhythmik

5. **Taktart** 2/4-Takt, ein Takt enthält zwei Pulsschläge, die als Viertelnoten notiert sind
6. eine **Viertelnote**
7. zwei **Achtelnoten**
8. vier **Sechzehntelnoten**
9. eine **Viertelpause**

Dynamik

10. **forte** = laut
11. **decrescendo** (decresc), **diminuendo** (dim.) = **leiser werden**
12. **mezzoforte** = **halb-laut**, Norm-Lautstärke
13. **mezzopiano** = **halb-leise**
14. **crescendo** (cresc.) = **lauter werden**
15. **piano** = **leise**